Lauretta M. Farland

Compositions

pour

la harpe

de

Albert Zabel

Op. 11. Elégie fantastique ..... Fr. 2.50

Op. 17. Le Désir. Mélodie ..... Fr. 1.50	Op. 24. Chanson du pêcheur. Barcarolle ..... Fr. 2.—
Op. 19. Marguérite au rouet ..... „ 2.50	Op. 26. Marguérite douloureuse au rouet. (N° 2) „ 2.—
Op. 21. Rêve d'amour ..... „ 2.50	Op. 27. Un moment heureux. Romance ..... „ 1.50
Op. 23. La source ..... „ 3.—	Op. 28. Warum ? Fragment ..... „ 1.50

Op. 29. Murmure de la Cascade. (Esquisse musicale) Fr. 2.—

Propriété des éditeurs pour tous pays.

W. BESSEL & Cie Editeurs

Petrograd – Moscou – Paris – Londres – New-York

Berlin Breitkopf & Härtel Leipzig.

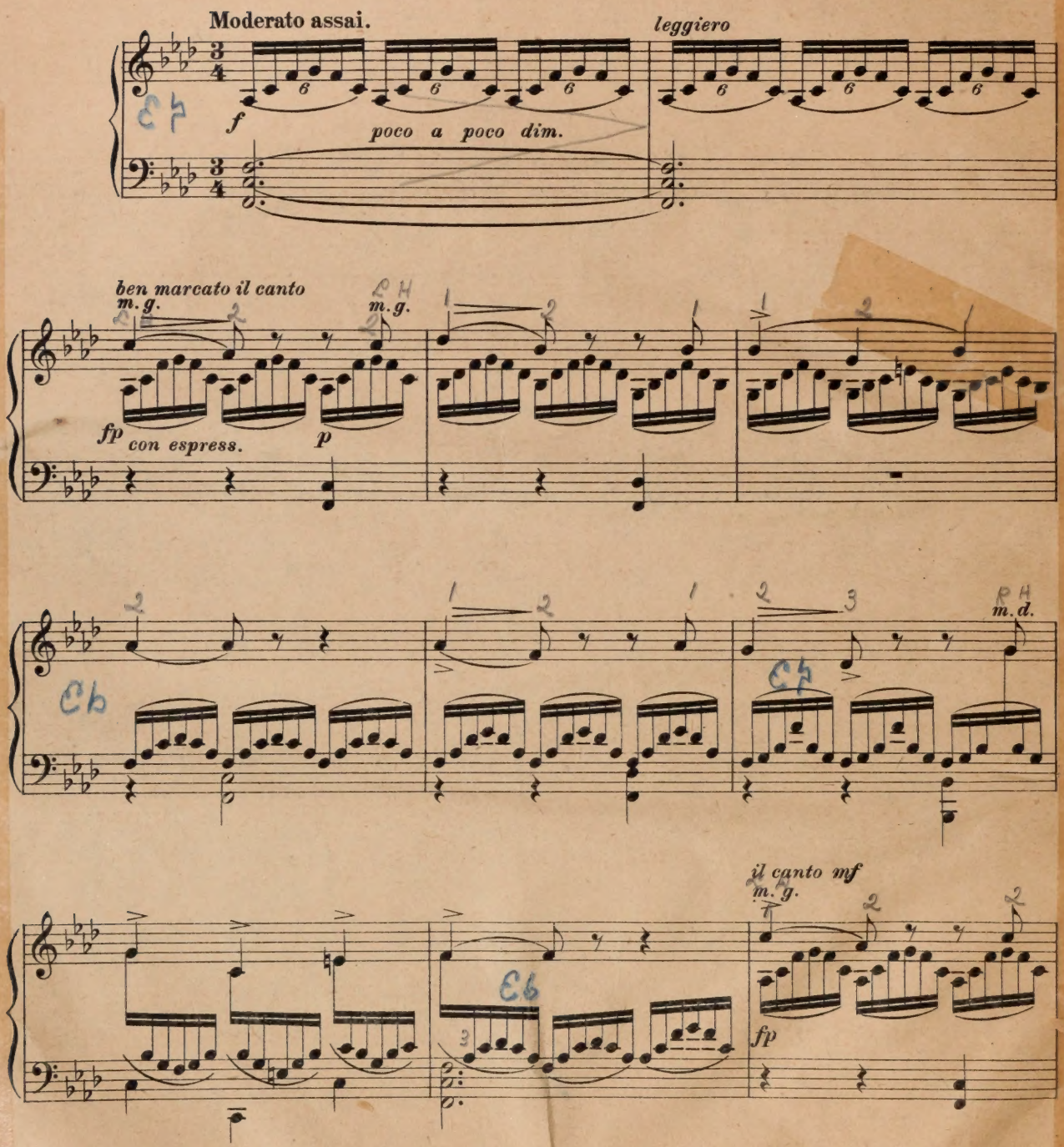
Tous droits de réproduction, d'arrangement et d'exécution publique réservés en tous pays.

A son élève la Princesse Nina Abashidzé-Gorlenko.

Marguérite douleureuse au Rouet.

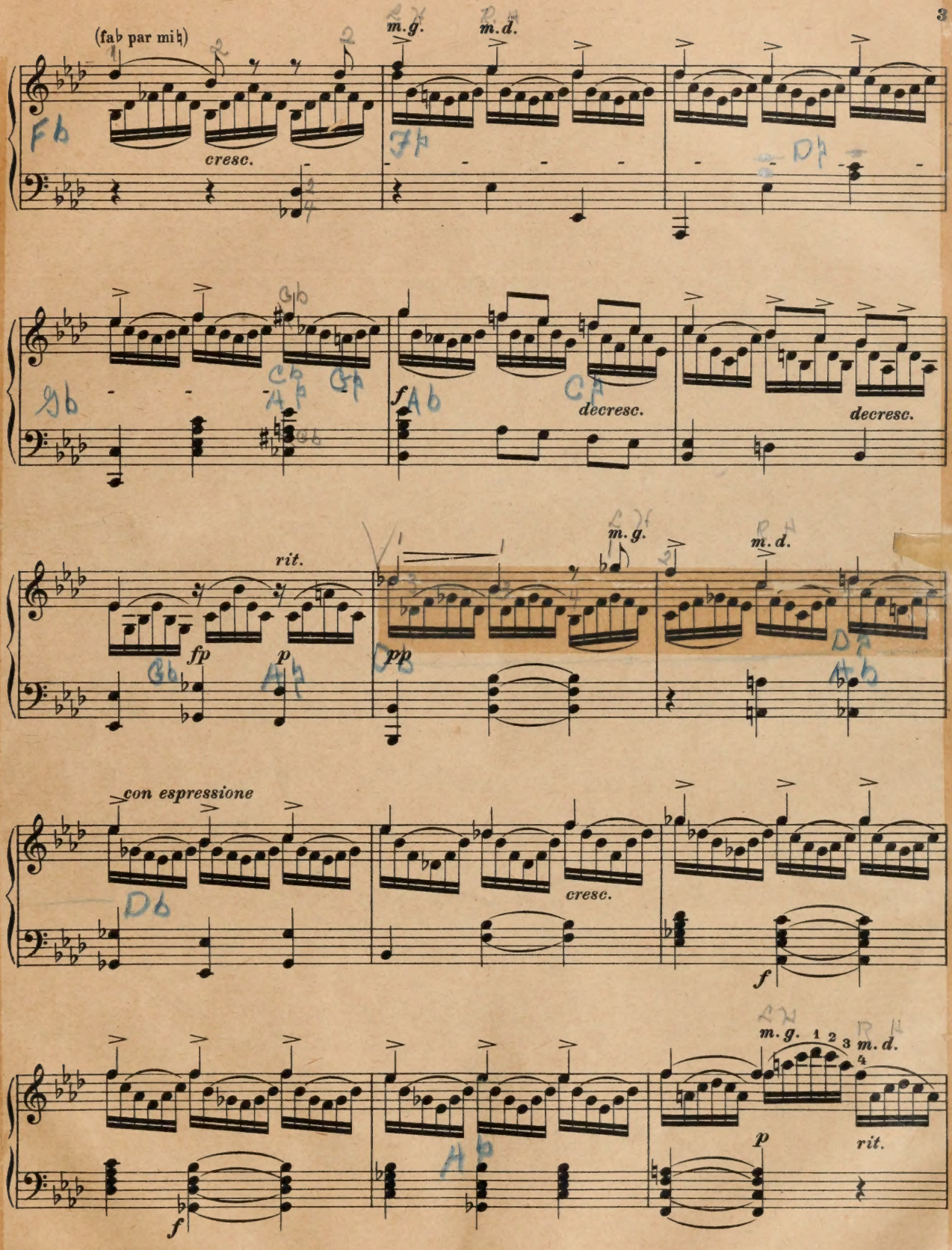
(Nº 2.)

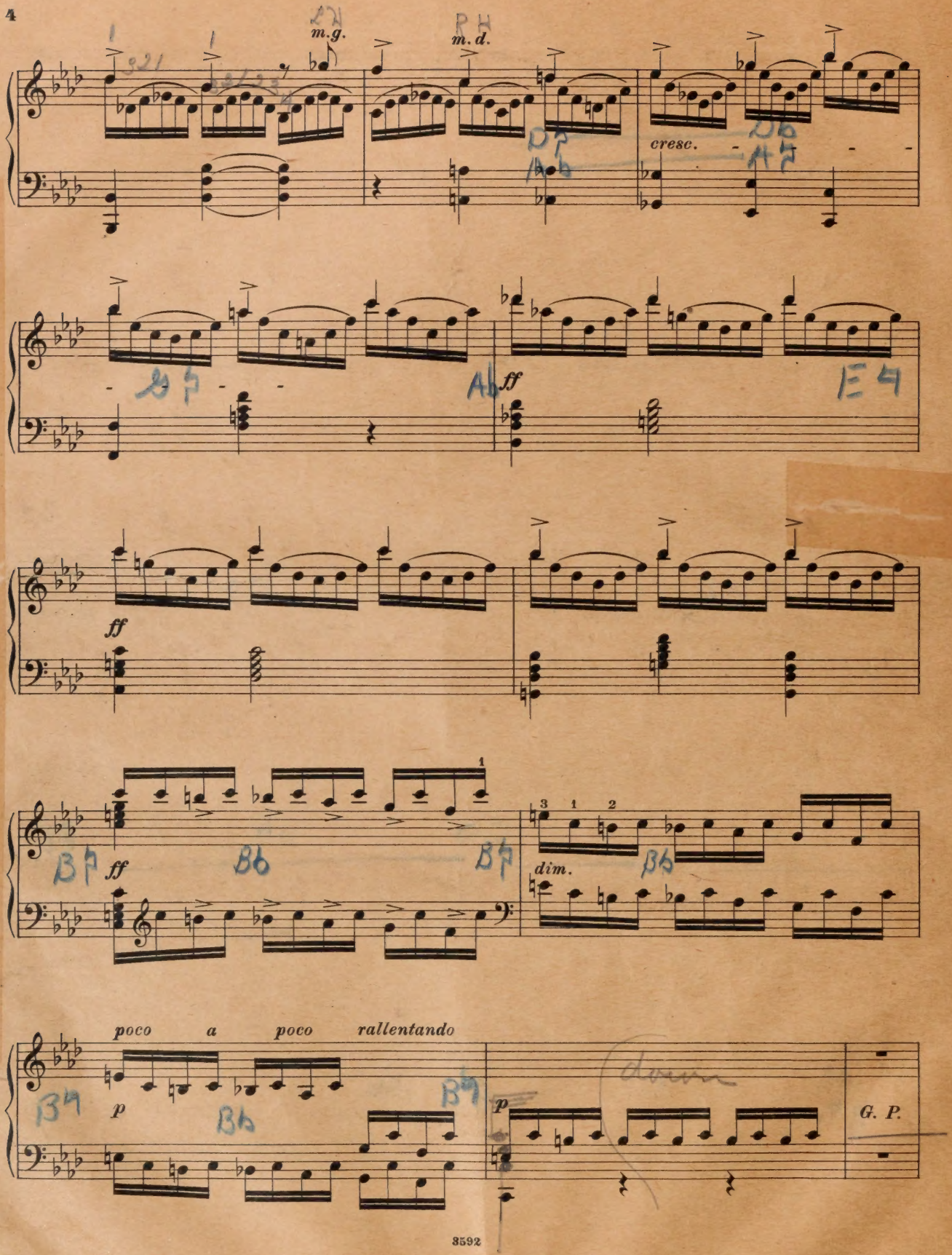
A. Zabel, Op. 26.

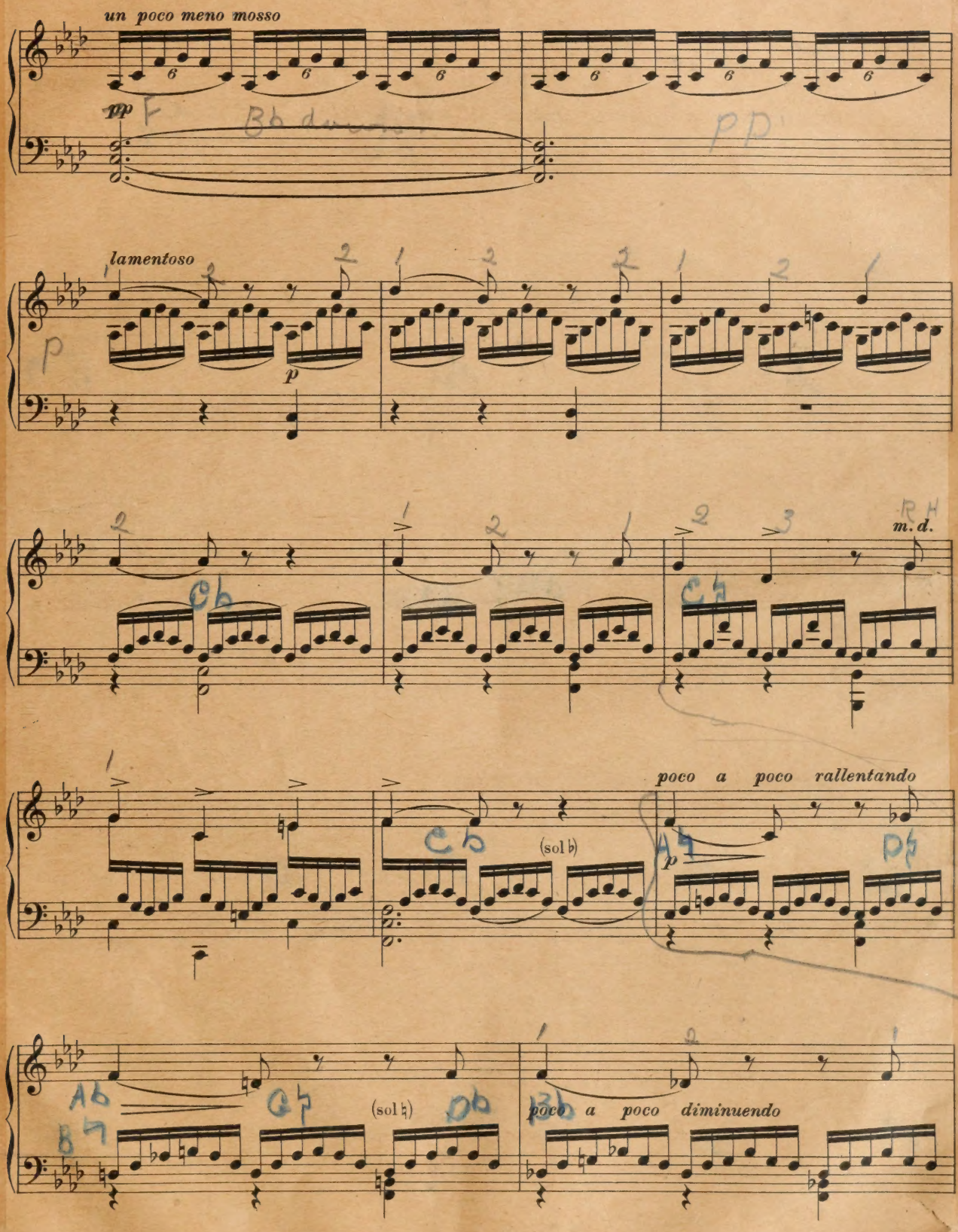


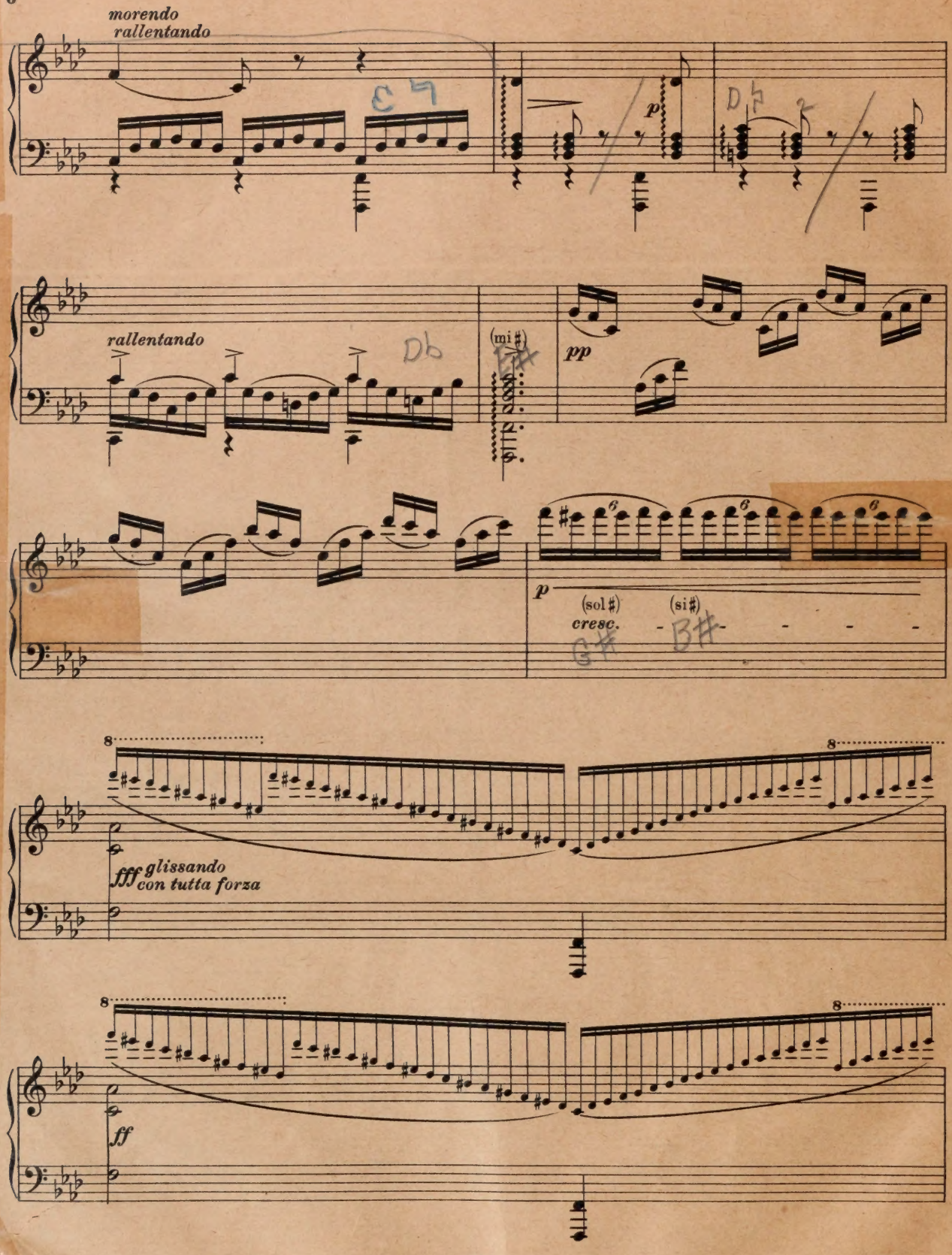
Propriété des éditeurs pour tous pays.
W. Bessel & Co., Petrograd, Moscou, Paris, Londres, New-York.
Breitkopf & Härtel, Leipzig-Berlin.

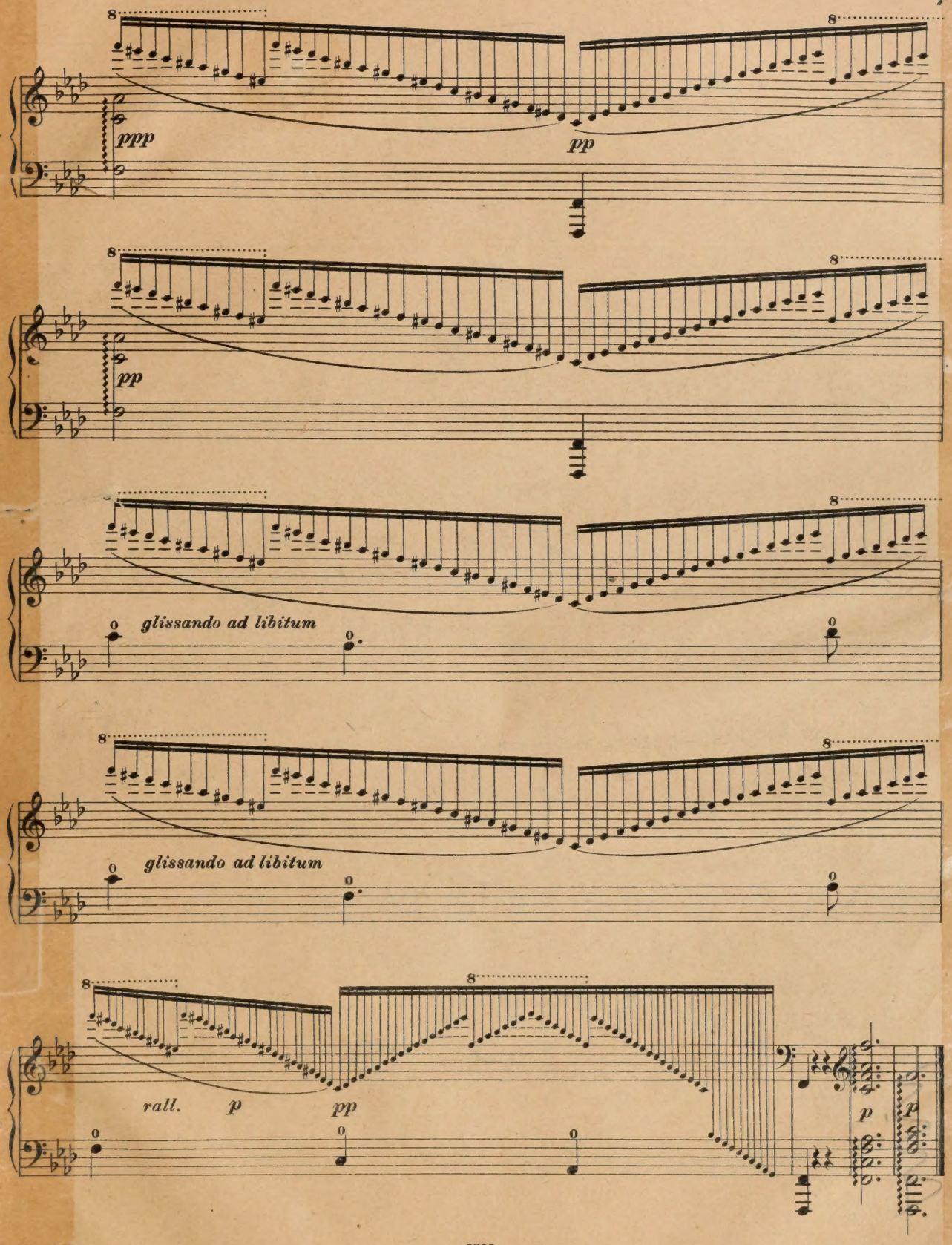
Imprimerie de Breitkopf & Härtel, Leipzig.


(fa♭ par mi♮)
m.g.
m.d.
cresc.
decresc.
decresc.
rit.
fp
p
pp
m.g.
m.d.
con espressione
cresc.
f
m.g.
m.d.
p
rit.
f


m.g.
m.d.
cresc.
ff
ff
ff
dim.
poco a poco rallentando
p
p
G. P.


un poco meno mosso
pp
lamentoso
p
m. d.
(sol ♭)
poco a poco rallentando
(sol ♮)
poco a poco diminuendo


morendo
rallentando
p
rallentando
(mi♯)
pp
p
(sol♯)
cresc.
(si♯)
fff glissando
con tutta forza
ff



Printed in Germany.